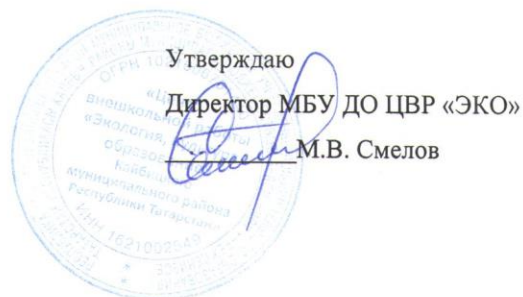


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
внешкольной работы «Экология, культура, образование» Кайбицкого
муниципального района Республики Татарстан**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 «81» августа 2020 г.



Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа, способствующая профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей по художественно-эстетической направленности

«Изо-студия»

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель : Сахарнова Ольга Алексеевна

Педагог дополнительного образования

2020 г

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Организационно – педагогические основы организации образовательного процесса
3. Тематическое планирование
4. Календарно – тематическое планирование
5. Содержание образовательного процесса
6. Планируемые результаты изучения образовательной программы
7. Результативность реализации и уровень усвоения образовательной программы
8. Методическое и материально – техническое обеспечение образовательной деятельности

I. Пояснительная записка

Дети с ограниченными возможностями здоровья и дети-инвалиды часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений в развитии, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников.

В то же время рост числа детей с ограниченными возможностями здоровья, распространение представлений о ценности подрастающей личности усиливают значимость социально-реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является социально-образовательная подготовка и максимально-достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного социального поведения. Все это определяет значительную актуальность проблем социокультурной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, их качественной интеграции в общественно значимые отношения. Важная роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ограниченными возможностями здоровья связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Создание ребенком продуктов художественной деятельности облегчает процесс его коммуникации и установления отношений с окружающими. Художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, мировой культуре и изучению народных традиций.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа, способствующая профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учетом их особых образовательных возможностей по художественно - эстетической направленности «Изостудия» предназначена для работы в инклюзивной группе и для индивидуальных занятий с детьми с поражением опорно - двигательного аппарата.

Образовательная программа составлена на основе:

1. Федерального закона № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжения Правительства Российской Федерации № 1726-р от 04.09.2014 «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации № 1008 от 29.08.2013 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Письма Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
5. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897, в ред. приказа от 29.12.2014г. № 1644).
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 февраля 2015 г. № ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»;
7. Требования к содержанию и структуре дополнительных общеобразовательных программ согласно п.5 Приказа Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196
8. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержденные Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г.;
9. Письма Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 года № ВК- 641/09;
10. Устав МБУ ДО ЦВР «ЭКО»
11. Учебный план МБУ ДО ЦВР «ЭКО»

Актуальность программы

Актуальность - заключается в социализации и реабилитации детей, имеющих особые образовательные потребности, посредством включения в разные виды деятельности, является продуктивным методом формирования творческой, разносторонне развитой личности, позволяет включать детей с ограниченными возможностями здоровья в социально значимую деятельность, способствует их самореализации.

Данная программа востребована ребёнком с ОВЗ и его родителями:

- ✓ полученные на занятиях знания становятся для учащегося необходимой теоретической и практической основой для дальнейшего обучения по программам художественно-эстетической направленности при выборе будущей профессии, в определении жизненного пути;
- ✓ помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, творцом, способствует развитию их коммуникативных способностей, развивает навыки взаимодействия, самостоятельности при принятии

решений, раскрывает их творческий потенциал.

Направление: Художественно - эстетическое

Тип программы: Общеобразовательная

Программа «Изостудия» является дополнительной образовательной программой, и составлена с учетом тенденций развития современных информационных технологий, что позволяет сохранять актуальность реализации данной программы. Дети и подростки лучше понимают, когда они что-либо самостоятельно создают или изобретают. При проведении занятий этот факт не просто учитывается, а реально используется на каждом занятии. Реализация этой программы помогает развитию универсальных учебных действий учащихся.

Отличительной особенностью программы является ее индивидуальный подход к обучению детей в инклюзивной группе и ребенка с ограниченными возможностями здоровья, детей инвалидов (далее - ОВЗ) изобразительному искусству.

Дети с ОВЗ – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа детей с поражением опорно-двигательного аппарата (далее - ПОДА) чрезвычайно неоднородна. В нее входят дети с детским церебральным параличом, травмами и заболеваниями спинного мозга, ампутациями и недоразвитиями конечностей.

Диапазон различий в развитии детей с ПОДА велик: от практически нормально развивающихся до детей с необратимым тяжелым поражением центральной нервной системы. От ребенка, способного при специальной поддержке на равных обучаться вместе с нормально развивающимися сверстниками до детей, нуждающихся в адаптированной к их возможностям индивидуальной программе образования. При этом столь выраженный диапазон различий наблюдается не только по группе с ПОДА в целом, но и в каждой входящей в нее категории детей.

Вследствие неоднородности состава учащихся, диапазон различий в требуемом уровне и содержании обучения в «Изостудии» тоже должен быть максимально широким, соответствующим возможностям и потребностям всех детей с ПОДА, включая как полное обучение изобразительной деятельности, сопоставимое по уровню и срокам овладения с обучением нормально развивающихся сверстников, так и возможность обучения. Т.е. для каждой категории и внутри каждой категории детей с ПОДА требуется дифференцированный подход, применение вариативных форм и методов, на практике обеспечивающих обучение всех детей, соответствующим их возможностям и потребностям; преодоление существующих ограничений в получении образования по изобразительной деятельности, вызванные тяжестью нарушения развития и

неспособностью ребенка к посещению групп в обычных учреждениях дополнительного образования.

Программа позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования положительных личностных качеств ребенка. Через занятия изобразительной деятельностью появляются реальные возможности психологической помощи ребенку. Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно - эстетической направленности, составляющих программу, становится особенно актуальным.

Новизна программы

Новизна программы в том, что она адаптирована как для индивидуального обучения ребенка с ОВЗ, так и для работы в инклюзивных группах, в ней учитывается состояние здоровья, возраст детей, их возможности и особенности физического и психического развития. Заключается в изменении подхода к обучению учащихся, а именно – во внедрении в образовательный процесс новых информационных технологий, сенсорное развитие интеллекта учащихся, который реализуется в телесно-двигательных играх, побуждающих учащихся решать самые разнообразные познавательные-продуктивные, логические, эвристические и манипулятивно - конструкторские проблемы.

Идея программы - синтезировать различные области изобразительной деятельности на основе подчинения их единой цели, пронизывая их едиными темами, что дает возможность соединить локальные знания по каждому из них в целостную картину.

В отличие от уже существующих программ, посвященных какому - либо одному виду изобразительной деятельности, данная программа предлагает изучение нескольких видов искусства, где целью обучения детей является не организация досуга, а постановка целого комплекса задач, направленных на решение проблем культурной преемственности и профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания.

В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике. В программе предусмотрено, чтобы каждое занятие имело развивающую направленность, а также было направлено на овладение основными навыками рисуночной деятельности, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительной деятельности строится на единстве развивающих и увлекательных методов и приемов работы. В процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства появляется возможность развития творческих начал у ребенка.

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях

специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике, большое внимание уделяется выполнению работ шариковыми и гелиевыми ручками) с учетом индивидуальных возможностей детей с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут детям преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в изобразительном искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Педагогическая целесообразность

Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку на групповых и индивидуальных занятиях. Это способствует развитию ребенка и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества.

Содержание программы направлено на решение проблем в обучении, развитии, социальной адаптации, а также освоения детьми практических навыков изобразительного творчества, приобщение к искусству, познания культуры своей страны и народов других стран.

Программа построена с включением в темы занятий разнообразных приемов и методик, способствующих формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок может, независимо от своих способностей, ощутить себя волшебником, творцом, художником.

Программа является компиляцией нескольких авторских программ по изобразительному искусству: («Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, авторской программы Сокольниковой Н.М. «Изобразительное искусство», дополнительной образовательной программы по изобразительному искусству «Юный художник», программы учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта «Коррекционно-развивающее обучение и воспитание» Е.А. Екжановой и Е.А. Стребелевой).

Цель программы

Повышение уровня социализации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов средствами изобразительной деятельности и изобразительного искусства.

Задачи программы

Образовательные

- ✓ Формировать умение передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе,

далее), форму предметов, настроение в работе, отражать в композиции сюжет.

- ✓ Формировать теоретическое и практическое понимание основных элементов изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета.
- ✓ Расширять и углублять представления о свойствах красок и графических материалов, о контрастах форм, о правилах смешивания красок на палитре для получения нужных оттенков; о том, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень, композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива.
- ✓ Обучать основным приемам работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание).
- ✓ Формировать навыки правильного подбора и использования художественных материалов в соответствии со своими замыслами, выполнения декоративной и оформительской работы на заданные темы.

Коррекционно-развивающие

- ✓ Развивать навыки планирования и контроля своей деятельности, выполнения работы по заданной инструкции и использования изученных приемов работы.
- ✓ Формировать умение анализировать результаты собственной и коллективной работы.
- ✓ Развивать навыки работы в группе, повышение уровня социально- коммуникативной компетентности, коммуникативной толерантности.

Воспитательные

- ✓ Способствовать развитию личностных качеств (трудолюбие, самостоятельность, уверенность в своих силах, интерес к успехам других детей, творческий отклик на события окружающей жизни, усидчивость).
- ✓ Способствовать формированию видения и восприятия художественной культуры в жизни, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, нравственных и эстетических чувств, познавательного интереса к предмету.
- ✓ Формировать положительное отношение к занятиям изобразительной деятельностью, навыки использования приобретенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни.

II. Организационно-педагогические основы организации учебного курса

Настоящая программа учебного курса предназначена для инклюзивной группы и индивидуального обучения ребенка с ОВЗ.

Срок реализации программы 1 года.

Форма организации деятельности детей на занятии

Индивидуальная

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПин:

Режим занятий: 1 занятие в неделю, общее количество в год – 36 часов.

Продолжительность занятия – 45 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- для детей 7-16 лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Основные принципы обучения

- 1. Научность.** Этот принцип предопределяет сообщение обучаемым только достоверных, проверенных практикой сведений.
- 2. Доступность.** Предусматривает соответствие объема и глубины учебного материала уровню общего развития учащихся в данный период, благодаря чему, знания и навыки могут быть сознательно и прочно усвоены.
- 3. Связь теории с практикой.** Обязывает вести обучение так, чтобы обучаемые могли сознательно применять приобретенные ими знания на практике.
- 4. Воспитательный характер обучения.** Процесс обучения является воспитывающим, ребенок с ОВЗ не только приобретает знания и нарабатывает навыки, но и развивает свои способности, умственные и моральные качества.
- 5. Сознательность и активность обучения.** В процессе обучения все действия, которые отрабатывает ребенок, должны быть обоснованы. Нужно учить, обучаемых, критически осмысливать, и оценивать факты, делая выводы, разрешать все сомнения с тем, чтобы процесс усвоения и наработки необходимых навыков происходили сознательно, с полной убежденностью в правильности обучения. Активность в обучении предполагает самостоятельность, которая достигается хорошей теоретической и практической подготовкой и работой педагога.
- 6. Наглядность.** Для наглядности применяются существующие видео материалы, а так же материалы своего изготовления.
- 7. Систематичность и последовательность.** Учебный материал дается по определенной системе и в логической последовательности с целью лучшего его освоения.

Как правило этот принцип предусматривает изучение предмета от простого к сложному, от частного к общему.

8. Прочность закрепления знаний, умений и навыков. Качество обучения

зависит от того, насколько прочно закрепляются знания, умения и навыки учащихся. Не прочные знания и навыки обычно являются причинами неуверенности и ошибок. Поэтому закрепление умений и навыков должно достигаться неоднократным целенаправленным повторением и тренировкой.

9. Индивидуальный подход в обучении. В процессе обучения педагог исходит из индивидуальных особенностей детей (уравновешенный, неуравновешенный, с хорошей памятью или не очень, с устойчивым вниманием или рассеянный, с хорошей или замедленной реакцией, и т.д.) и опираясь на сильные стороны ребенка, доводит его подготовленность до уровня общих требований.

Формы организации образовательного процесса

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

Основной вид занятий – практический

На практических занятиях дети приобретают опыт изобразительной деятельности, в котором совмещаются правила рисования с элементами фантазии. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Занятие – основная форма организации образовательного процесса. На занятиях изобразительной деятельности учащиеся под руководством педагога последовательно, соответственно программе, приобретают теоретические знания и практические навыки.

Структура занятия:

- ✓ **вступительная часть** включает организационный момент, беседу по технике безопасности, сообщение целей и задач занятия. Этап повторения пройденного материала предполагает повторение ранее изученных тем или разделов программы, закрепление ранее полученных знаний;
- ✓ **теоретическая часть** предполагает собой беседу на заданную тему, сообщение новой темы и объяснения задания;
- ✓ **практическая часть** включает создание творческой работы самостоятельно или под руководством педагога;
- ✓ **заключительная часть** включает коллективный просмотр выполненных работ, общую оценку всего занятия детьми и педагогом, подведение итогов, рефлексия.

Учитывая возрастные и индивидуальные особенности воспитанников в занятии обязательно вводятся физкультминутки.

Методы организации занятий:

Для качественного развития изобразительной деятельности детей программой предусмотрено:

- ✓ Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, способов работы и выборе тем;

- ✓ Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности;
- ✓ В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
- ✓ Создание увлекательной атмосферы на занятия, сочетание элементов творчества с необходимыми трудовыми усилиями;
- ✓ Стимулирование интереса к изобразительной деятельности и окружающей действительности через интегрированные занятия;
- ✓ Создание ситуации успеха и чувства удовлетворения от процесса деятельности

Условия реализации программы

Для успешной реализации, адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающая) программы необходимо:

- ✓ наличие учебной аудитории, оснащенной столами, стульями, учебной доской, оргтехником (проектор) для ведения аудиторных учебных занятий;
- ✓ место для постоянной выставки работ воспитанников;
- ✓ наглядные пособия, иллюстрации, панно;
- ✓ гуашь, акварель, кисти, бумага;
- ✓ кресло-коляска.

Ожидаемые результаты

По итогам освоения программы дети с ОВЗ:

знают:

- ✓ графические материалы, их свойства и маркировку
- ✓ основы цветоведения
- ✓ виды и свойства бумаги
- ✓ специальные термины: эскиз, набросок, палитра, композиция и т.д.
- ✓ основы композиционного построения на формате
- ✓ знать понятия: штрих, линия, мазок, трафарет и т.д.
- ✓ технику безопасности при работе с кистью, клеем, ножницами.

умеют:

- ✓ анализировать, обобщать, систематизировать;
- ✓ работать в режиме творчества;
- ✓ принимать нестандартный выход из ситуации в процессе поиска решения поставленной задачи;
- ✓ работать с литературой, с журналами, в интернете (изучать и обрабатывать информацию);
- ✓ Использовать в работе цветовую гамму и смешивать цвета на палитре;
- ✓ Самостоятельно составлять композицию.

Педагогический мониторинг

Метод предварительный (анкетирование, диагностика, наблюдение, опрос).

Метод текущий (наблюдение, ведение таблицы результатов);

Метод тематический (билеты, тесты);

Метод итоговый (соревнования).

Формы работы, используемые на занятиях:

- ✓ беседа;
- ✓ демонстрация;
- ✓ творческая работа;
- ✓ проектная деятельность.

Формы контроля и оценки образовательных результатов

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения ребёнком практических заданий. Итоговый контроль реализуется в форме выставки творческих работ.

Система оценки достижения планируемых результатов

Основными качественными показателями, свидетельствующими о том, что реализация программы осуществляется эффективно, являются:

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых работ.

Оценка деятельности ребенка и анализ выполненной работы осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изученного приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: цветовое решение, композиционное решение, техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных приемов и способов изображения), соответствие рисунка заданной теме, название рисунка.

Особое внимание уделяется выполнению коллективных работ, когда общий успех способствует лучшему пониманию результата. Коллективные работы дают возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Обсуждение детских работ активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы применяются в оформлении помещения

Центра внешкольной работы «Экология, культура, образование».

Способы проверки знаний обучающихся:

педагогическое наблюдение, опрос, тестирование, самостоятельная работа, анализ творческих работ, участие в конкурсах, выставках и других мероприятиях.

Способы определения результативности заключаются в следующем:

- ✓ работы учеников будут зафиксированы на фото и видео;
- ✓ фото и видео материалы по результатам работ учеников будут размещаться на официальном сайте ЦВР «ЭКО»;
- ✓ фото и видео материалы по результатам работ учеников будут представлены для участия на фестивалях и конкурсах разного уровня.

Критериями выполнения программы служат:

знания, умения и навыки обучающихся, массовость и активность участия обучающихся в мероприятиях данной направленности.

III. Тематическое планирование

Возраст детей 7-12 лет

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ведение	1	0,25	0,7
2	Основная часть	34	9	27
3	Подведение итогов	1	0,25	0,75
	Итого	36	9	27

Возраст детей 12 - 16 лет

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Ведение	1	0,3	0,7

2	Основы рисунка	1	1,2	2,8
3	Основы цветоведения	1	1,2	2,8
4	Основы композиции	1	1,2	2,8
5	Основы декоративно – прикладного искусства	1	1,2	2,8
6	Жанры изобразительного искусства	12	3,6	8,4
7	Тематическое рисование	6	2,2	3,8
8	Подведение итогов	1	0,3	0,7
	Итого	36	9	27

IV. Календарно-тематическое планирование

Возраст детей 7-12 лет

№	Наименование разделов/ тем занятий	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
1.	Введение.	1ч.	0,25	0,75	Наблюдение Диагностика
1.1	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по ТБ. (Выставка выпускников «Разноцветная палитра»). (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Наблюдение Диагностика
2.	Основная часть	34ч.	9ч.	27ч.	
2.1	Графические приемы работы карандашами и восковыми мелками. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.2	«Радуга». Приемы работы с ножницами и с клеем. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.3	Работа с графическими материалами: упражнения на развитие мелкой моторики. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.4	Выполнение изображений с помощью шаблонов, составление композиции из осенних листьев «Осенний букет». (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия

2.5	Учимся работать акварелью: техники - акварель по-мокрому, «восковой мелок и акварель», «акваживопись». (Акварель)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.6	Рисунок по шаблону «Осенние деревья». (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.7	Приемы работы с гуашью: точка, пальчиковый отпечаток, мазок, смешивание красок. (Гуашь)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.8	Изображение по образцу и с добавлением собственных деталей: рисуем деревья, елочки, кусты. (Графические материалы)	1ч	0,25	0,75	Рефлексия
2.9	Изображение по образцу и с добавлением собственных деталей: рисуем деревья, елочки, кусты. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.10	Создание композиции «Осень» на плоскости листа: штрихи и нажим	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия

	(Выставка «Осенняя фантазия») (Смешанная техника)				
2.11	Знакомство с направлениями на листе (вверх-вниз, вправо-влево, из угла в угол). (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.12	«Новогодние шаррики»: обучение обводке шаблонов по внешнему контуру. Использование простейших изображений (точка, круги, вертикальные и горизонтальные линии, геометрические фигуры) в качестве элементов украшения. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.13	«Елочка нарядная»: закрепление полученных навыков работы с художественно-графическими материалами. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.14	«Дед Мороз»: портрет, знакомство с частями лица, элементарное изображение, работа гуашевыми красками с послойным смешиванием. (Гуашь)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.15	«Снеговик»: отработка изображений (трафареты, шаблоны, цветные карандаши, гуашь). (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.16	«Пейзаж зимний»: выполнение рисунка с усложнением задач в композиции (набор элементов, плановость, оттенки цвета), уточнение рисунка. (Выставка «Здравствуй, Зимушка!») (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.17	«Еловая ветка»: работа по образцу, ритм и узор в художественных изображениях. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.18	«Снежинки»: закрепление навыков изображения от центра. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.19	«Морозный узор»: отработка технических приемов изображений (точка, линия, завиток, зигзаг, штрихи, рисование узоров и декоративных элементов по образцам). (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.20	«Шапка и варежка»: работа с трафаретом, работа по шаблону с	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия

	элементами штриховки и декоративных элементов. (Смешанная техника)				
2.21	«Елочка в лесу»: выполнение работы в смешанной технике, шаблон из геометрических фигур, аппликация. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.22	«Подарок маме»: выполнение открытки-поздравления, работа над рисуночной цветочной композицией (Выставка «Рисунок для мамочки»). (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.23	«Геометрическая мозаика»: выполнение работы в разноцветной гамме. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.24	«Геометрическая мозаика»: орнамент, мотив, композиция, ритм. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.25	«Сказочный цветок»: обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.26	«Сказочный цветок»: обучение приемам сочетания в рисунке различных материалов. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.27	«Весенний пейзаж»: Выполнение композиции на листе бумаги с учетом переднего, среднего и дальнего планов. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.28	Портрет: передача формы овала лица, расположению основных частей лица и их изображению на бумаге. Линейный рисунок. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.29	Фигура человека: изучение и передача изобразительными средствами строения и правильных пропорций фигуры человека. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.30	Человек в движении: изучение и передача изобразительными средствами строения и правильных пропорций фигуры человека в движении. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.31	Животные: изучение строения и	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия

	пропорций фигуры животного. (Графические материалы)				
2.32	Животные: изображение животных с помощью лекал. Линейный рисунок. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.33	Натюрморт: композиция, формы, плановость. (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
2.34	«Композиция»: составление сюжета, выделение главного элемента композиции, расположение на всей плоскости листа. (Итоговая выставка «Творческая мастерская») (Смешанная техника)	1ч.	0,25	0,75	Рефлексия
3	Подведение итогов.	1ч.	0,25	0,75	
3.1	Заключительное занятие: рисунок на свободную тему. Выставка. (Графические материалы)	1ч.	0,25	0,75	Наблюдение Рефлексия
	Итого:	36ч.	9ч.	27ч.	

Возраст детей 12- 16 лет

№	Наименование разделов/тем занятий	Всего часов	В том числе		Форма контроля
			теории	практики	
<u>Раздел 1. Введение. 1ч.</u>					
1.1	Введение Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Самостоятельное рисование.	1	0,3	0,7	Наблюдение Диагностика
<u>Раздел 2. Основы рисунка. 4ч.</u>					
2.1	Художественные материалы и графические приемы.	1	0,3	0,7	Рефлексия
2.2	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий.	1	0,3	0,7	Рефлексия
2.3	Освоение техник и приемов графики.	1	0,3	0,7	Рефлексия
2.4	Рисунок – основа изобразительного искусства.	1	0,3	0,7	Рефлексия
<u>Раздел 3. Основы цветоведения. 4ч.</u>					
3.1	Цвет. Цвет в произведениях живописи.	1	0,3	0,7	Рефлексия

3.2	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.	1	0,3	0,7	Рефлексия
3.3	Цвет и свет.	1	0,3	0,7	Рефлексия
3.4	Цвет – основа языка изображения.	1	0,3	0,7	Рефлексия
<u>Раздел 4. Основы композиции. 4ч.</u>					
4.1	Сюжет и содержание.	1	0,3	0,7	Рефлексия
4.2	Эскиз в композиции.	1	0,3	0,7	Рефлексия
4.3	Центр композиции. Группировка элементов. Расположение на плоскости листа.	1	0,3	0,7	Рефлексия
4.4	Цвето-тоновое решение в работе.	1	0,3	0,7	Рефлексия
<u>Раздел 5. Основы декоративно – прикладного искусства. 4ч.</u>					
5.1	Ознакомление с разными видами ДПИ. Основные элементы украшений.	1	0,3	0,7	Рефлексия
5.2	Совершенствование мелкой моторики рук.	1	0,3	0,7	Рефлексия
5.3	Развитие художественно – творческих способностей у детей.	1	0,3	0,7	Рефлексия
5.4	Создание декоративной композиции.	1	0,3	0,7	Рефлексия
<u>Раздел 6. Жанры изобразительного искусства. 12ч.</u>					
	<i>Пейзаж. Изображение пространства.</i>	3	0,9	2,1	
6.1	Пейзаж в графике.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.2	Городской пейзаж.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.3	Пейзаж настроения.	1	0,3	0,7	Рефлексия
	<i>Образ человека – главная тема в искусстве. Портрет.</i>	3	0,9	2,1	
6.4	Конструкция головы человека и ее пропорции.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.5	Графический портретный рисунок.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.6	Роль цвета в портрете.	1	0,3	0,7	Рефлексия
	<i>Изображение фигуры человека.</i>	3	0,9	2,1	
6.7	Фигура человека в мультфильме.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.8	Пропорции и строение фигуры человека. Моделирование одежды.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.9	Поворот фигуры; наброски фигуры человека.	1	0,3	0,7	Рефлексия
	<i>Натюрморт.</i>	3	0,9	2,1	
6.10	Форма. Многообразие форм.	1	0,3	0,7	Рефлексия

6.11	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.	1	0,3	0,7	Рефлексия
6.12	Освещение. Свет и тень. Цвет в натюрморте.	1	0,3	0,7	Рефлексия
Раздел 7. Тематическое рисование. 6ч.					
7.1	Сюжет и содержание в картине.	1	0,3	0,7	Рефлексия
7.2	Жизнь каждого дня.	1	0,3	0,7	Рефлексия
7.3	Жизнь в моем городе.	1	0,3	0,7	Рефлексия
7.4	Исторические темы.	1	0,3	0,7	Рефлексия
7.5-7.6	Оформительские работы	2	1	1	
Раздел 8. Подведение итогов. 1ч.					
8.1	Заключительное занятие: рисунок на свободную тему. Выставка. (Графические материалы)	1	0,3	0,7	Наблюдение
	Итого:	36ч.	9	27	

VI. Планируемые результаты изучения образовательной программы

При условии успешной реализации данной программы будет наблюдаться положительная динамика в развитии, обучающийся

Личностные результаты

К личностным результатам освоения курса можно отнести:

- ✓ готовность и способность детей с ОВЗ к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ сформированность целостного мировоззрения.
- ✓ осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, гражданской позиции.
- ✓ готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
- ✓ освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах.
- ✓ развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;
- ✓ начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с изобразительной деятельностью.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- ✓ умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения познавательных задач.
- ✓ умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- ✓ умение оценивать правильность выполнения познавательной задачи, собственные возможности ее решения.
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- ✓ умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.
- ✓ осуществлять поиск информации в индивидуальных информационных архивах учащегося, информационной среде образовательной организации, в федеральных хранилищах информационных образовательных ресурсов;
- ✓ использовать средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач.

Коммуникативные УУД

- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.
- ✓ умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

В результате работы по программе обучающиеся **научатся:**

- ✓ выполнять работу по заданной инструкции и использовать изученные приемы работы;
- ✓ осуществлять пошаговый контроль своих действий;
- ✓ уметь видеть и воспринимать художественную культуру в жизни;
- ✓ передавать на бумаге форму предметов, настроение в работе;
- ✓ смешивать краски на палитре, получая нужные оттенки;
- ✓ правильно использовать художественные материалы в соответствии со своими замыслами;
- ✓ работать с литературой, с журналами, с Интернет-ресурсами (изучать и обрабатывать информацию);
- ✓ элементарно передавать глубину пространства на плоскости листа (ближе, дальше);
- ✓ передавать сюжет в композиции;
- ✓ понимать, что такое пейзаж, натюрморт, композиция, светотень;
- ✓ понимать, что такое композиционный центр, главное, второстепенное изображение, перспектива;
- ✓ работать в группе;
- ✓ анализировать результаты собственной и коллективной работы;
- ✓ выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы.

В результате работы по программе курса дети **получат возможность научиться:**

- ✓ расширят знания об свойства красок и графических материалов, контрасты форм;
- ✓ работать основываясь на основные элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- ✓ использовать основные приемы работы с бумагой (складывание, скручивание, вырезание).

VII. Результативность реализации и уровень усвоения образовательной программы

Результативность обучающихся можно проследить по итогам выполнения творческих работ, участия в выставках, конкурсах, фестивалях и акциях.

Результативность реализации программы:

Планируемые результаты	Способ оценки достижения планируемых результатов
Широкая мотивация основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы	Анкетирование
Учебно-познавательный интерес на уровне реакции на новизну и ситуативный учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи	Наблюдение
Способность к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности	Беседа
Основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я», как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее	Беседа
Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой	Беседа
Принимать и сохранять учебную задачу	Наблюдение
Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	Наблюдение
Учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом	Наблюдение
Учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	Наблюдение
Адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей	Наблюдение
Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата	Наблюдение
Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий,	Беседа

справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе, контролируемом пространстве Интернета	
Строить сообщения в устной и письменной форме	Наблюдение, беседа
Проводить сравнения, сериацию и классификацию по заданным критериям	Наблюдение
Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	Беседа
Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностей связи	Беседа
Адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения	Наблюдение
Учитывать разные мнения и стремления к координации различных позиций в сотрудничестве	Наблюдение
Формулировать собственное мнение и позицию	Беседа
Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	Беседа
Задавать вопросы	Беседа
Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание. Владеть диалогической формой речи	Беседа
Определять тему и главную тему текста	Беседа
Создавать сообщения в виде аудио и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука и текста	Проект

Контроль знаний и умений осуществляется в течении всего периода реализации программы, используются самые различные формы и методы контроля: наблюдение, тестирование, викторина, конкурс, выставка, опрос, анкетирование. Важным показателем эффективности реализации программы являются выставки творческих работ воспитанников, участие в конкурсах, фестивалях, выставках. Для большинства воспитанников основным

результатом является произведение собственных рук, а также объем знаний, умений, достижения ребенка сравниваются не с каким-то стандартом, а с исходными возможностями.

Уровень результатов работы по программе

- ✓ высокий уровень результатов;
- ✓ средний уровень результатов;
- ✓ низкий уровень результатов

Педагог определяет 3 уровня усвоения программы детьми:

- ✓ **Высокий уровень** – ребенок владеет знаниями и умениями в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен, выполняет задания без особых затруднений.
- ✓ **Средний уровень** – ребенок владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.
- ✓ **Низкий уровень** – ребенок в полном объеме программу не усвоил, имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет.

Промежуточные итоги проводятся один раз в полугодие и итоги заносятся в таблицу

«Уровень усвоения образовательной программы «Изостудия»

Учебный год _____

Группа (или ФИО воспитанника) _____

Дата контроля _____

№	Фамилия, имя воспитанника	Уровень (В,С,Н)
1...		

Срез творческих и эстетических знаний, и умений

Фамилия, имя воспитанника	Оценка (уровень)
Организация рабочего места	
Умение пользоваться инструментами и приспособлениями: кистью, мольбертом, планшетом, карандашом, палитрой, ножницами и соблюдение последовательности выполнения работы т.д.	
Умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет	
Умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта	
Овладение основными навыками работы с различными материалами: акварель, гуашь	
Подбор красок в соответствии с настроением, замыслом рисунка	
Моделирование художественно-выразительных форм из глины, пластилина, солёного теста	
Основы декоративной живописи, понятие «орнамент», условность подбора красок в декоративной живописи	
Основы композиции, использование всей площади листа, вертикальное или горизонтальное расположение листа по замыслу	

Система оценок:

«5» - высокий уровень

«4» - средний уровень

«3» - низкий уровень

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

Итоговый контроль реализуется в форме творческой выставки.

Программой предусмотрен также мониторинг освоения результатов работы по таким показателям как развитие личных качеств обучающихся, развитие социально значимых качеств личности, уровень общего развития и уровень развития коммуникативных способностей.

Формами и методами отслеживания является: педагогическое наблюдение, анализ самостоятельных и творческих работ, беседы с детьми, отзывы родителей.

Таблица мониторинга

Определение цели, задач	Развитие личностных качеств	Развитие социально-значимых качеств	Создание условий для развития	Формирование и развитие коллектива
Предмет воспитания	Внимательность, настойчивость, целеустремленность, умение преодолевать трудности, любознательность, самостоятельность суждений	Умение сотрудничать, Проявлять инициативы, Организаторские навыки.	Мелкой моторики пальцев, Логической последовательности действий, пространственного мышления, фантазии.	Коммуникативных качеств личности, чувства взаимопомощи, терпимости.
Уровни сформированности	Наличие – отсутствие, Устойчивое проявление, Осознанное формирование, Самовоспитание и саморазвитие.			Единство: Формальное; Организационное ; Деловое; Эмоциональное; Ценностно ориентационное.

<p>Формы и методы оценивания.</p>	<p>Включенное педагогическое наблюдение, тесты, анкеты, анализ творческих работ, самостоятельная работа, отзывы родителей, беседы с детьми, рефлексия.</p>	<p>Наблюдение, анкетирование, тестирование, сравнительная характеристика.</p>	<p>Наблюдение, беседы, рефлексия, анализ анкет, анализ мероприятий.</p>
-----------------------------------	--	---	---

Данная таблица заполняется на каждого ученика в конце года

VIII. Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Литература для учителя:

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя-М.: Просвещение, 2014-152 с.
2. Галанжина Е.С., Кащеева Г.С, Рабочие программы. Начальная школа. Изобразительное искусство-М.: Планета, 2013-88 с.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013-336 с.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011
5. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы-М.: Просвещение, 2012-129 с.
6. Неменский Б.М. Проблемы педагогики. Искусство как инструмент познания и организации жизни-М.: ЦНХО, 2012
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. 1 класс. Учебник-М.: АСТ, Астрель 2011
8. Гальцева Е.А., Дюрлюкова О.А., Кузнецов Е.М. Художественно-творческая деятельность детей. Компакт диск для компьютера. Рекомендации. Планирование. Конспекты занятий.-Волгоград: Учитель2011г.

Литература для учащихся и родителей

1. Елисеева М.А. Материалы, техника живописи и графики. АСТ 2004г.
2. Комарова Т.С. Изобразительное искусство в школе и дома. М.2002Г.
3. Крошоу Э. Как рисовать? Акварель. АСТ 2006г.
4. Петухова О.А. Маленький художник или Рисую сам. Феникс 2008г.
5. Селиверстова Д. рисование. Первые шаги. Школа юного художника. ЭКСМО 2007г.

Интернет ресурсы

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
3. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
4. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.
5. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования.
Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.
6. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
7. http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.h1 Документы и презентации для учителя ИЗО
8. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/u...ovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.
9. <http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm> Архив классической музыки.